

„Ahhoz, hogy mindazt kifejezzük, amit az ember alkotóként megtapasztal a világmindenségről, és ami azon túl van, kevésnek bizonyul a beszéd. De, létezik a művészet, amelynek ezer nyelve van, és amelyben mindig megcsillan valami, ami megmutatja: az ember jóval több, mint amit képzelt magáról. Mindez valamennyi művészetre igaz, de leginkább a szakrális művészetekre.” Erdő Péter bíboros gondolatai híven tükrözik annak az országos rendezvénysorozatnak az eszmeiségét, mely idén szeptember 20. és 28. között zajlik. A zsidó-keresztény kultúrkörből válogatott magas művészi színvonalú programokat az Ars Sacra Alapítvány koordinálja. Dér Katalinnal és Nagy Nórával, az alapítvány két munkatársával ültem le beszélgetni

Ars Sacra Fesztivál – a Szent Művészet Ünnepe

[SZÉKELYNÉ SZÉNÁSSY JUDIT]

– *Mondjanak, kérem, pár szót az alapítvány születéséről!*

– Több európai nagyváros után, 2007-ben Budapesten is megrendezték a Városmissziót. Ezen a rendezvényen a Bíboros úr felkérésére kulturális programokat szervezett az a három hölgy – Dragonits Márta, Kolek Ildikó és Toroczky Ilona –, akik később, a Városmisszió sikerén fellelkesülve elhatározták, hogy útjára indítanak egy civil kezdeményezést, mely a szakrális művészet népszerűsítését tűzte ki célul. Látták ugyanis, hogy nem csupán direkt módon, hanem a művészeteken keresztül is lehet missziós tevékenységet folytatni.

– *Hogyan fogalmazható meg az alapítvány missziója?*

– Röviden talán így lehetne összefoglalni: a művészetek nyelvén igyekszik az evilági életen túlmutató, szakralitás jelenlétre irányítani a figyelmet. Igaz, örök értékeket hirdetni értékviszályokkal küzdő világunkban.

– *Miként próbálják ezt megvalósítani?*

– Az Ars Sacra Fesztivál keretében teremtünk erre lehetőséget, mely nyolcadik éve van jelen a magyar fesztiválpaletán. Minden év szeptemberének harmadik hetében 9-10 napon át egyre több és színesebb programot kínálunk a zsidó-keresztény kultúra kimeríthetetlen tárházából merítve országsszerte, és határon túl is egyre többfelé. Az eseménysorozat rendhagyónak tekinthető.

– *Amennyiben...?*

– Éppen az előbb említett küldetése miatt. Több szeretne lenni, mint művészeti esemény. Közösségeteremtés, közös pontok keresése, a párbeszéd megindítása vallások, világnézetek között – ezek a hívószavaink. Rendhagyó annyiban is, mert a rendkívül színvonalas programokat a nagy budapesti múzeumoktól a vidéki gyűjteményekig, a koncertektől a színházi-, irodalmi előadá-

sokig ingyenesen látogathatja a nagyközönség.

– *Mondanának valamit az idei programokról!*

– Kiemelt eseményünk a fesztivált kezdő Nyitott Templomok Napja. Szeptember 20-án nyílnak meg a különböző felekezetek templomai országsszerte és a határon túl. Változatos programjaikkal közel 100 helyszínen várják a látogatókat. Majd nyolc napon át a művészet majd minden területéről, sok esetben szándé-

Támás festőművész, Lackfi János író-költő, Majoros Áron szobrászművész, Malcolm Bilson amerikai fortepiano művész, a Misztrál Együttes, Kéri Kitty és Oberfrank Pál színművészek, a Nyíregyházi Pro Musica Leánykar, Sebestyén Ába marosvásárhelyi színművész, Szent Efrém Férfikar. Ismételten bekapcsolódnak Budapest legnagyobb múzeumai – a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Budapesti Történelmi Múzeum, a Szépművészeti Múzeum

– *Milyen üzenetet adjak át olvasóinknak?*

– Szándékunk, hogy az Ars Sacra fesztivál eszköze legyen annak, hogy a megfáradt, hitevesztett, csüggedt ember is megérezhesse Isten feléje nyújtott segítő erejét. Meghívunk erre a szándékra minden olyan lelkes embert, kisebb-nagyobb közösséget, akik, amelyek a szakrális művészetek különböző ágainak művelőiként, vagy hasonló ötletek megvalósítóiként csatlakoz-



kosan profán helyszíneken, több magas színvonalú kortárs képző- és iparművészeti kiállítást, komoly és könnyűzenei koncertet, színházi, irodalmi előadást szervezünk. Vendégünk lesz az Anima Musicae Kamarazenekar, Baráti Kristóf hegedűművész, Bogányi Gergely zongoraművész, Devich Gergely csellóművész, Dresch Mihály zenész, Fabiny Tamás evangélikus püspök, Gryllus Dániel muzsik, Fekete László a zsinagóga főkantora, Konok

és a Petőfi Irodalmi Múzeum – egy-egy szakrális témájú kiállítással, előadással, tárlatvezetéssel, koncerttel.

– *Hogyan tudják finanszírozni mindezeket?*

– Támogatásokból és pályázatokból, továbbá adományokból tudjuk megszervezni az Ars Sacra fesztivált. Gyakran a fellépő művészek lemondanak a tiszteletdíjukról, az intézmények térítésmentes helyszíneket biztosítanak, segítve ezzel az ingyenesség fenntartását.

ni kívánnak programsorozatunkhoz. Ötleteket, híreket, jelentkezéseket várunk tehát határon innen és túlról, olyan szakrális művészeti programokról, melyeket kisebb-nagyobb közösségek rendeznek saját környezetükben ebben az időben. Így ezek az események nagy példányszámú műsorfüzetünkben meghirdetve, egymást is erősítve kötik össze eget a földdel. E-mail címünk: ars-sacra@ars-sacra.hu. Honlapunk: www.ars-sacra.hu.